



Rufina Santana en Palo Alto, California, posando en la entrada de la central de Facebook.

Rufina Santana

Rufina Santana pintora, artista de corazón y alma viajera, casada con el escultor Paco Curbelo, nos lleva de su “bon affaire” a redescubrir las obras de varios y conocidos pintores y escultores que con el tiempo han pasado a formar parte de la colección de arte de este emblemático hotel Gran Meliá Salinas de Teguiise, Lanzarote, islas Canarias. www.gran-melia-salinas.com

por: Alejandro Morales
firma fotos

Rf. ¿Cómo surge “La obra Invitada”?

Desde que entré a formar parte de la colección como pintora con el mural que se encuentra en la entrada de la sala de convenciones, y siendo testigo durante años de la evolución del hotel, fui consciente de la necesidad de un nuevo proyecto.

Poner en valor dicha colección, no sólo de cara al hotel sino también con la intención de rescatarla como patrimonio cultural para Lanzarote. Desde el primer momento he contado con el apoyo incondicional del Hotel Gran Meliá Salinas, y sus directores, Oscar Ramos y Sandra Guervós.

SA. Desde tu reciente incorporación como Directora Hotel Gran Meliá Salinas ¿Qué te ha parecido este proyecto?

Sin duda trabajar con una profesional como Rufina Santana está siendo muy enriquecedor.

El hecho de relanzar la obra pictórica y escultórica de este emblemático Hotel, nos está dando la oportunidad de saldar la deuda pendiente que teníamos con los grandes artistas que hoy en día son iconos imprescindibles de cada rincón de esta isla

Rf. ¿Desde que perspectiva lo abordas?

Desde el entusiasmo y el privilegio de ser bien recibida en la casa y de haber conocido a una buena parte de los artistas que componen la colección como César Manrique, Pepe Dámaso, Fernando Higuera, Lucio Muñoz, etc.

Por otro lado, es un tributo desde la admiración hacia estos grandes artistas.

El proyecto también consta de un equipo técnico para la valoración y catalogación del patrimonio del hotel en este sentido.

En definitiva es este un proyecto que se aborda desde tres perspectivas: la hotelera, la artística y la técnica.

SA. ¿Qué crees que pueda aportar esta iniciativa al Hotel y a la isla?



La pintora Rufina Santana, junto a su mural “Oriente y Occidente, que forma parte de la colección del Hotel Gran Meliá Salinas Lanzarote. www.rufinasantana.com



La directora Sandra Guervós y la pintora Rufina Santana en los jardines interiores del hotel, una obra de arte paisajística realizada por el arquitecto Fernando Higuera y César Manrique.

Con esta acción pretendemos que el destino no se considere solamente como “Sol y Playa”, abriendo un nuevo mercado y posicionando nuestro hotel en el segmento de Turismo Cultural, lo que generará ingresos, no solo al Gran Meliá Salinas sino a toda la isla de Lanzarote.

Rf. ¿Cómo podemos disfrutar de esta colección?

Hemos diseñado un stand para el lobby del hotel. En él se exhibirá de manera temporal una obra rescatada de espacios no tan visibles del hotel.

A partir del 25 de noviembre se podrá disfrutar de esta iniciativa contando para la inauguración con la presencia del pintor canario Pepe Dámaso, autor de la primera obra expuesta.

SA. Sandra, vienes de otros hoteles importantes como el Meliá

Cohíba en Cuba o el hotel Sol de Lanzarote entre otros.

Sé que eres la primera mujer dirigiendo este hotel en su historia y además eres muy joven. ¿Crees que tu enfoque va a ser diferente de los anteriores?

Mis compañeros han hecho un excelente trabajo en los últimos años, con una especial mención a Oscar Ramos, quien recientemente ha sido promovido dentro de la empresa. Por supuesto cada Director tiene su estilo y aprovechando que la compañía apuesta por Gran Meliá Salinas, se ha previsto en los próximos meses relanzar nuestro producto con una imagen más fresca y actual, adaptada a la nueva tipología de clientes, así que estoy muy ilusionada de poder liderar esta nueva etapa y de llevar a cabo este proyecto.